



Premio Claudio Rossi
edizione 2011

BELLEZZA IN PAROLE

Concorso di poesia per studenti universitari degli Atenei di Roma
Consegna entro il 4 maggio 2011

*Non hai mai sentito dire che la bellezza delle cose
Ama nascondersi
[...e...] Ama sorprenderci*
(Carmen Consoli, "La bellezza delle cose")

BANDO DI CONCORSO

1. Definizione del Concorso

1a. Ente banditore, Segreteria Organizzativa

La Famiglia Rossi e la Cappella della Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Balbino del Nunzio di Padova e con l'Accademia della Fonte Meravigliosa, di Roma, indicano il Premio Claudio Rossi, che alla sua seconda edizione si articola in un Concorso di poesia per gli studenti universitari degli Atenei di Roma, denominato "Bellezza in Parole".

Segreteria organizzativa: Mariateresa Aprile, Matteo Pennacchi, Patrizio Rossi
Cappella della Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
informazioni per e-mail: premioclaudiorossi@gmail.com

1 b. Tema, obiettivi e tipo di Concorso

Il Premio è istituito in ricordo di Claudio Rossi, gesuita e cappellano della Cappella della Sapienza dal 2003 al 2006, che, viaggiando con semplicità per il mondo, ha sempre saputo cogliere e valorizzare la Bellezza delle cose e delle persone. Il suo spirito artistico ci ha regalato meravigliose visioni d'amore tra Natura e Spiritualità.

Il Premio Claudio Rossi vuole promuovere la Bellezza nel senso più naturale e profondo del termine, attraverso la parola.

"Non hai mai sentito dire che la bellezza delle cose Ama nascondersi [...e...] Ama sorprenderci" (Carmen Consoli, "La bellezza delle cose")

Tema del concorso è la Bellezza, espressa mediante la scrittura di un testo poetico e la sua declamazione (*performance*), che potrà essere lettura, lettura teatrale, o altre forme recitative.





Il concorso è articolato in due fasi:

- nella prima saranno valutati i testi, tra i quali verranno selezionate 10 opere finaliste;
 - nella seconda i dieci autori delle opere finaliste saranno invitati ad un *happening* durante il quale potranno declamare le proprie opere; la *performance*, organizzata dagli autori stessi, potrà essere accompagnata da colonna sonora, vestizione scenica e libera interpretazione stilistica (classica, rap, lirica ecc...) ed essere eseguita dall'autore o da un interprete (purché non professionista e iscritto ad uno degli Atenei romani).
- Al termine la Giuria proclamerà le opere vincitrici.

Gli autori finalisti saranno avvisati almeno cinque giorni prima dell'*happening*, e saranno invitati a concordare, con la Segreteria Organizzativa del Concorso, le modalità e gli strumenti necessari alla realizzazione della propria *performance* (ad esempio, accompagnamento musicale, strumentazioni varie, ecc...), compatibilmente con le attrezzature disponibili nella struttura che ospiterà l'evento.

2. Partecipazione al Concorso

Possono partecipare al Concorso:

- gli studenti, italiani o stranieri, iscritti ad un corso di Laurea Triennale, Quinquennale o Specialistica di uno degli Atenei romani nell'anno accademico 2010/11;
- i laureandi entro la sessione di luglio 2011, di qualunque Facoltà;
- gli studenti stranieri che frequentano uno dei Corsi di Laurea degli Atenei romani nell'anno accademico 2010/11 con programmi di mobilità studentesca (quali Erasmus, Freemover o altro).

2 a. limiti alla partecipazione / cause di esclusione

Non possono partecipare al Concorso, pena l'esclusione:

- gli studenti non immatricolati in un Ateneo di Roma;
- gli iscritti a Master, Dottorato di Ricerca, Scuole di Specializzazione, Corsi di Perfezionamento e simili;
- coloro che partecipano all'organizzazione del Concorso;
- i componenti della Giuria e loro familiari;
- coloro i quali abbiano rapporti di lavoro o di parentela con i membri della Giuria, della Segreteria organizzativa, dei promotori del concorso.

2 b. pubblicazione e diffusione del Bando di Concorso

Il Bando del Concorso con la scheda di Partecipazione è pubblicato sui siti:

www.uniroma1.it/cappella, www.gesuiti.it/sapienza,

<http://premioclaudiorossi.withtank.com> e su **Facebook** Premio Claudio Rossi

Gli organizzatori si riservano il diritto di prorogare i termini del calendario di cui all'art. 5. Tutte le comunicazioni relative al Concorso, compresa la eventuale variazione delle date, saranno pubblicate sui siti internet di cui sopra.





2 c. modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita. Le opere devono essere individuali ed originali. La *performance* delle opere selezionate, in qualunque forma consentita, per l'*happening* di cui al punto 1b, può essere effettuata dall'autore stesso o da un interprete non professionista, purché iscritto ad uno degli Atenei romani nell'anno accademico 2010/2011.

L'iscrizione al Concorso avviene con l'invio delle opere e dei documenti richiesti a premioclaudiorossi@gmail.com, come indicato al punto 4.

Ogni partecipante riceverà una e-mail di conferma. Tale e-mail di conferma attesta la sola iscrizione alla prima fase del Concorso.

Poiché ai fini della valutazione delle opere vincitrici viene presa in considerazione anche la *performance*, saranno escluse, da detta valutazione, le opere i cui autori o relativi interpreti non saranno presenti in sala all'inizio dell'*happening*.

La Segreteria Organizzativa, a suo insindacabile giudizio, si riserva di considerare condizioni speciali in casi di malattia (o altri impedimenti a partecipare all'*happening*) da parte degli autori o degli interpreti. In tali casi essa potrà richiedere la documentazione attestante la causa di impedimento a partecipare all'*happening*. L'eventuale impedimento a partecipare all'*happening* dovrà essere comunicato alla Segreteria Organizzativa entro l'orario di inizio dell'*happening* stesso.

La Segreteria Organizzativa sarà disponibile a fornire tutte le informazioni necessarie a garantire la partecipazione all'*happening*. I finalisti riceveranno comunicazione e indicazioni dettagliate almeno cinque giorni prima dell'*happening*, mediante e-mail o comunicazione sui siti internet (punto 2).

Non saranno ritenute valide, ai fini del concorso, le domande di partecipazione prive di uno dei documenti richiesti al punto 4, o con documenti non validi. Qualora dovessero essere riscontrate delle irregolarità nella documentazione e nell'opera presentata, l'autore - e la sua opera - sarà escluso dal Concorso.

Parimenti sarà esclusa dal concorso l'opera risultante plagiata; in tal caso gli Organizzatori si riservano il diritto di refusione degli eventuali danni rivenienti da azioni legali causate dall'opera plagiata.

3. Caratteristiche delle opere

Ogni autore potrà inviare una sola opera inedita e mai premiata, in lingua italiana, sia in versi liberi sia in metrica (lunghezza min 8 versi - max 40 versi).

La *performance* non potrà superare il tempo massimo di 8 minuti.





4. Modalità di consegna

Ogni partecipante dovrà inviare - **entro e non oltre le ore 23.59 del 4 maggio 2011** - all'indirizzo e-mail premioclaudiorossi@gmail.com la seguente documentazione:

- il testo dell'opera in Concorso con il titolo completo. Il file dovrà essere in formato .doc versione compatibile 97-2003 (il nome del file dovrà essere composto come segue: PCR_titolooperainConcorso.doc dove, al posto della dicitura "titolooperainConcorso", sarà inserito il titolo del proprio elaborato);
- la Scheda di Partecipazione per l'autore (allegato A al Bando), debitamente compilata e firmata (contenente i dati del partecipante - nome, cognome, data di nascita, numero di telefono ed e-mail, Facoltà di iscrizione, Ateneo di appartenenza -, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per l'espletamento del Concorso, per la documentazione del Premio Claudio Rossi sui siti web del Concorso e per la eventuale pubblicazione dell'opera a mezzo stampa);
- la Scheda di Partecipazione per l'interprete (allegato B al Bando), debitamente compilata e firmata (contenente i dati personali - nome, cognome, data di nascita, numero di telefono ed e-mail, Facoltà di iscrizione, Ateneo di appartenenza -, la dichiarazione di non essere attori/attrici professionisti/e, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per l'espletamento del Concorso, per la documentazione del Premio Claudio Rossi sui siti web del Concorso e per la eventuale pubblicazione dell'opera a mezzo stampa);
- copia della ricevuta di pagamento delle tasse di iscrizione per l'anno in corso o della domanda di laurea o del documento che attesta la iscrizione ad uno degli Atenei romani per l'anno in corso o copia del documento attestante iscrizione ad uno degli Atenei romani mediante programmi di mobilità studentesca (Erasmus, Freemover o altro);
- copia di un documento di identità valido

Nb. La scheda di partecipazione per l'interprete non deve essere compilata se l'autore dell'opera esegue personalmente la *performance*, ovvero se interpreta personalmente la propria opera.

5. Calendario

- 4 maggio ore 23.59 : termine consegna elaborati
- 20 maggio: comunicazione delle opere finaliste
- sabato 28 maggio ore 17.00 : *happening* e premiazione





6. Giuria

Gli elaborati che risulteranno idonei a partecipare al Concorso saranno giudicati da una Giuria, la cui composizione verrà resa nota sui siti di diffusione del Concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, fatte salve le possibilità di ricorso per vizi procedurali, da inoltrare per iscritto, entro 30 giorni dall'*happening*, alla Segreteria Organizzativa del Concorso.

La Giuria è assistita, nello svolgimento delle sue attività, dalla Segreteria Organizzativa del Concorso. Questa avrà compiti di Segreteria della Giuria, di controllo dell'eleggibilità dell'opera in Concorso e della redazione del verbale, che sarà custodito dalla Cappella insieme ai documenti del Concorso. La Segreteria della Giuria non ha diritto di voto.

I componenti della Giuria non possono rilasciare informazioni di alcun tipo ai concorrenti.

7. Criteri di giudizio

La Giuria deciderà le dieci opere finaliste da ammettere alla serata/*happening*, di cui al punto 1b e 2c. Tra esse eleggerà l'opera vincitrice.

I criteri valutativi di giudizio per la selezione saranno in particolare: il contenuto del testo, la sua cifra stilistica e la qualità creativa.

Per la scelta delle tre opere da premiare, oltre ai criteri suddetti, sarà valutata anche la performance, attribuendo un valore in percentuale del 70% al testo e del 30% alla *performance*.

8. Premio

Il Concorso si conclude con la premiazione delle opere vincitrici, che avverrà durante l'*happening* del 28 maggio 2011:

- primo premio 500,00 €;
- secondo premio 300,00 €;
- terzo premio 150,00 €;

Tutti gli Autori delle opere finaliste, partecipanti all'*happening*, riceveranno un Attestato di Partecipazione.

9. Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione

La proprietà delle opere rimane degli autori. Gli organizzatori conservano la disponibilità degli elaborati pervenuti sino all'espletamento del Concorso, e si riservano il diritto di pubblicare quanto pervenuto, senza che gli autori abbiano ad esigere diritti o compensi.

10. Restituzione delle opere

Le opere non saranno restituite.

11. Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando in tutte le sue parti; il mancato rispetto anche di un solo articolo di esso è motivo di esclusione dal Concorso.





12. Informazioni

Le informazioni relative al Concorso potranno essere richieste alla Segreteria Organizzativa:

Segreteria organizzativa: Mariateresa Aprile, Matteo Pennacchi, Patrizio Rossi
Cappella della Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
e-mail: premioclaudiorossi@gmail.com

13. Trattamento dati personali

Il trattamento dei dati personali avviene in ottemperanza al D. Lgs. 196/2003. La partecipazione al Concorso comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, da parte della Cappella della Sapienza o di terzi incaricati, ai fini dell'organizzazione, promozione ed espletamento del Concorso. Ciascun partecipante potrà chiedere in ogni momento di consultare, modificare o cancellare i dati personali, tramite richiesta scritta inviata alla Segreteria Organizzativa.

Le informazioni venute in possesso della Cappella in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale potranno essere comunicate a terzi unicamente per la promozione del Premio Claudio Rossi, la pubblicazione e diffusione delle opere in Concorso.

Il responsabile del trattamento dei dati è la Cappella, nella persona del Cappellano p. Vincenzo D'Adamo S.I.

Con l'iscrizione al Concorso si accetta che l'indirizzo di posta elettronica fornito nella Scheda di Partecipazione sia inserito nelle liste mail della Cappella per comunicazioni relative al Premio Claudio Rossi. Tutti i partecipanti potranno chiedere in ogni momento la cancellazione dalle liste di indirizzi elettronici inviando una mail a premioclaudiorossi@gmail.com, indicante in oggetto la dicitura STOP MAIL Premio Claudio Rossi.

Roma, 8 marzo 2011

Responsabili del procedimento:

Matteo Pennacchi – delegato Famiglia Rossi

p. Vincenzo D'Adamo S.I. – Cappellano della Cappella della Sapienza





PREMIO CLAUDIO ROSSI a.a. 2010/2011

Allegato A

Scheda di Partecipazione AUTORE/AUTRICE
(compilare TUTTI i campi in STAMPATELLO)

Dati dell'autore/autrice:
nome e cognome:
luogo e data di nascita:
numero di telefono:
e-mail (a cui sarà trasmessa ogni comunicazione inerente il Concorso):
TITOLO OPERA IN CONCORSO
Corso di Laurea:
Facoltà:
matricola:
Trattamento dei dati personali: Autorizzo la Cappella della Sapienza, o terzi incaricati, al trattamento dei dati personali in ottemperanza alla Legge sulla Privacy, ex art. 13 L 675/96 ai fini dell'organizzazione, della promozione e dell'espletamento del Premio Claudio Rossi.
Diritto di Diffusione e Pubblicazione: Autorizzo la Cappella della Sapienza, o terzi incaricati, alla diffusione e pubblicazione delle opere in Concorso e di materiale documentario (incluse foto/video dell' <i>happening</i>); alla eventuale pubblicazione a mezzo stampa, nulla richiedendo all'Ente medesimo.

Data e firma





PREMIO CLAUDIO ROSSI a.a. 2010/2011

Allegato B

Scheda di Partecipazione INTERPRETE
(compilare solamente se diverso dall'autore dell'opera in Concorso)
(compilare TUTTI i campi in STAMPATELLO)

Dati dell'attore/attrice:
nome e cognome:
luogo e data di nascita:
numero di telefono:
e-mail (a cui sarà trasmessa ogni comunicazione inerente il Concorso):
TITOLO OPERA IN CONCORSO
Corso di Laurea:
Facoltà:
matricola:
Trattamento dei dati personali: Autorizzo la Cappella della Sapienza, o terzi incaricati, al trattamento dei dati personali in ottemperanza alla Legge sulla Privacy, ex art. 13 L 675/96 ai fini dell'organizzazione, della promozione e dell'espletamento del Concorso.
Diritto di Diffusione e Pubblicazione: Autorizzo la Cappella della Sapienza, o terzi incaricati, alla diffusione e pubblicazione delle opere in Concorso e di materiale documentario (incluse foto/video dell' <i>happening</i>); alla eventuale pubblicazione a mezzo stampa, nulla richiedendo all'Ente medesimo.
Dichiaro di non essere un attore/attrice professionista

Data e firma

