

Tutto quello che vi dirà

don S. Colombo, P. Marchesi, A. Racz

Intro - Ac. Gt. Tutti

SOL LA,m SOL/SI DO SOL LA,m SOL/SI DO



9 STR. SOL LA,m SOL/SI DO

Quel lo che ser___ ve al l'a mo re c'è e per la pa ce nei no___ stri cuo___ ri...
Sem pre di fret___ tae non riu scia mo più a sta rein sie me per dia___ lo ga___ re___

13 SOL LA,m SOL/SI DO

sem braim pos si___ bi le chis sa per chè non c'è il sa po re nel l'ar___ mo ni___ a___
sem braim pos si___ bi le chis sa per chè sia mo lon ta nidie tro qual___ tro mu___ ra___

17 DO RE/DO DO SOL

Fa te tut to quel lo ch vi___ di rà il Si gno___ re___ del la gio___ ia,___

21 DO SIM MIm LAm RE

fa te tut to quel lo che vi___ di rà___ Ge sù___

25 RIT. SOL LA,m SOL/SI

Per chè Lui___ più di noi___ lui ci cre___ de più___ che mai

29 DO SIM MIm LAm RE

___ la no stra ac___ quain vi___ no nuo___ vo cam___ vie rà___

33 SOL LA,m SOL/SI

E co sì___ in sie mea Lui___ cia me re___ mo più___ che mai

37 DO SIm MIm MIb RE4 RE

— la no stra ca — sa la — sua gio — ia — a vrà

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4 (labeled 'DO') and proceeds through a series of eighth and quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are: '— la no stra ca — sa la — sua gio — ia — a vrà'. Above the notes are solfège labels: 'DO' above G4, 'SIm' above A4, 'MIm' above B4, 'MIb' above C5, 'RE4' above E4, and 'RE' above G4. The piece ends with a double bar line.